

中国电影艺术研究中心

“扶持青年优秀电影剧作计划”

国家新闻出版广电总局电影局委托我中心及北京电影学院、中国传媒大学等北京七所著名高校实施“扶持青年优秀电影剧作计划”，建立奖励优秀剧本、扶持青年编剧人才的鼓励机制。第四期计划已顺利完成，第五期计划正式启动。

我中心剧本扶持、征集由研究生部具体组织实施，在中心内广泛征集电影剧本。

剧本征集的具体事项

一、剧本题材要求

弘扬中华优秀传统文化，弘扬民族精神，反映时代风貌、和谐理念，价值观积极健康，贴近实际、贴近生活、贴近群众，构思巧妙、特色鲜明、叙述完整、艺术创新，能够引起观众强烈共鸣，融思想性、艺术性和时代性于一体，鼓励探索满足大众化、类型化、多样化、多层次的市场需求，具备可制作拍摄潜力的 90 分钟标准长度原创电影剧本（包括电影长动画片剧本）。可联合创作。如作品有抄袭侵权行为，投稿一律作废，后果自负。

二、征集对象

全体在读学生，近期毕业生及本中心年龄不超过 35 岁的研修生均可参加。

三、评委会组成

我中心评委会经国家新闻出版广电总局电影局批准的中心内、外专家、广电总局领导组成。

四、奖励方案

共评选出 10 部优秀电影剧本，每部奖励 2 万元人民币。所有获奖剧本都将由国家新闻出版广电总局电影局向全国各制片单位推荐拍摄，一经采用，剧本酬金另行支付。

五、具体步骤

1、剧本征集工作组由毕于臣老师负责。联系电话：82296065 15601321208

2、剧本辅导：为帮助学生优质完成剧本，我部创作导师对学生提供指导，学生可自行选定辅导老师。

主要辅导老师：皇甫宜川、连秀凤、王群、唐晨光、左衡。

也可选择我部其他老师辅导，完全由学生自主选择。

先将故事梗概给辅导老师，征求意见，同时发至剧本征集邮箱 cfaa2007@126.com，以便工作组掌握情况。2013 年 11 月 30 日前将拟创作剧本的故事梗概和人物介绍，或

完成剧本初稿发至邮箱。

3、剧本最终电子版提交时间：2014年2月底。

六、剧本格式要求

1) **字体**：所有字体一律为宋体（简体中文）。

2) **封面页（单倍行距、加粗）**

A) 第五届国家新闻出版广电总局电影局“扶持青年优秀电影剧作计划”参评剧本（三号字）

B) 剧本片名：XXXXXX（初号字）

C) 作品编号：（三号字）

D) 评选单位：中国电影艺术研究中心（三号字）

E) 说明：（仅供评委使用 请勿外传 保护作者权益）（三号字）

3) **正文顺序与字号**

故事梗概：二号加粗字体；内容四号字体（500-2000字以内）、单倍行距。

人物介绍：二号加粗字体；内容四号字体（每位人物介绍不能超过50字）、单倍行距。

电影剧本：二号加粗字体。

作者信息：二号字体、内容三号字体。

4) 场景名称采用宋体小四号加粗字体；正文内容小四号字体。

例如：“1、故宫。日。外。”或“2、商场。夜。内。”

5) 场景描述、动作描述和人物对白各自独立成段，每段开头空两个汉字。

6) 人物对白采用人名后加冒号，对白内容不加双引号，动作描述也可以同括号标示在对白中。

7) 页码在页面底端居中。

8) 所有格式不规范或有错别字的剧本一律退稿。

请看以下示例

第五届全国新闻出版广电总局电影局
“扶持青年优秀电影剧作计划”

参评剧本

XXXXXXXXXX

作品编号：

评选单位：中国电影艺术研究中心

（仅供评委使用 请勿外传 保护作者权益）

故事梗概

毛宇跟着狱警踏进监狱铁门，在狱警面前，他要求留下钱包里的一封信。这封信把他带回青春洋溢的中学时光。……

人物介绍

小宇：16岁——28岁。出生在家境优越家庭。从小聪明、成绩很好，但是却反感父母过分的严加管教，性格叛逆。

电影剧本

1、马路上。夜。外。

救护车的鸣叫声！

马路上交通非常拥堵，汽车排成一条长龙。

一辆别克轿车正行驶着，开车人看着救护车向前飞驰。

2、出版社。日。内。

出版社门口，苏木子正在拿钢笔使劲地戳在保安的肚子上，保安的肚子还特别大。

保安：干什么呢介（这）是？

苏木子慌忙地站好，连忙道歉，整理好着装，走进了出版社。

苏木子走进办公大楼，迎面走来的男男女女员工。

某女：苏小姐，早。

某男：苏小姐，早。

苏木子点头回应。

……

作者信息

电影剧本：《XXXXXX》

作品编号：

作者姓名：

身份证号：

所在学校（单位）：中国电影艺术研究中心 XXX 级研究生

联系电话：

电子邮箱：

指导老师：